

JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DE TRABAJO BIOGRÁFICO DE ORIENTACIÓN ANTROPOSÓFICA DE ESPAÑA

El fin de semana del 26 al 28 de febrero nos reunimos 13 personas socios de la asociación.

El tema a desarrollar durante el fin de semana en que se realizaban las jornadas era el de **“MUERTE Y BIOGRAFIA.**

VIERNES 26 DE FEBRERO

El viernes por la tarde después de leer un verso, Ludi Bellot hizo una exposición sobre la visión del acompañamiento a la persona que atraviesa un proceso de muerte, en diferentes momentos y lugares de la historia de la Humanidad.

Siguiendo la filosofía de Rudolf Steiner.

“Al alcanzar un determinado grado de evolución debemos desechar el cuerpo, pues este no corresponde más a nuestro momento ya que ha sido construido en referencia al estado de consciencia de la vida anterior, y ya no puede ser el soporte para el nuevo grado de desarrollo”.

“Morir significa retirar del cuerpo la consciencia”.

Según Steiner, la muerte tal como nosotros la conocemos, no apareció en la Humanidad hasta la época atlante. Se produce en primer lugar entre los atlantes que moraban en la región de lo que hoy es Irlanda.

Antes de haber alcanzado un cierto punto de desarrollo en la evolución atlante, el cuerpo etérico del ser humano se extendía más allá de su cabeza y en ese preciso momento, confluyeron un cierto punto de la cabeza de ese cuerpo etérico, con otro en el cuerpo físico y cuando se produjo la coincidencia, el hombre pudo comenzar a decirse “Yo” a sí mismo. Textualmente dice:

“La parte delantera del cerebro empezó a desarrollarse (Córtex cerebral) como instrumento del espíritu y nació la autoconsciencia”.

“ Vivencias después de la Muerte “ Rudolf Steiner Ed. Antroposofica

También se apoyó en la explicación dándonos citas sobre diferentes autores .

Ludi habla sobre las experiencias cercanas a la muerte, sobre el libro de Pim Van Lommel, donde se relatan las diferentes impresiones experimentadas por personas que han tenido una muerte clínica. Todas ellas han experimentado un estado especial estado de consciencia, por lo que en el libro se muestra que al morir la consciencia se transforma, pero no desaparece. Es importante de este texto es que es un estudio clínico, donde expone que la consciencia está ligada al cerebro pero que es algo que existe aunque el cerebro haya dejado de funcionar.

Y que la muerte no es un acto si no un proceso.

Otras citas que se reseñan son de:

K.G.Jung dice. "La muerte es abandonar la vida que tienes para acoger la que necesita"

V.Frank : " El ser humano puede soportar el sufrimiento siendo lo más importante es que el sufrimiento tenga sentido.

Rudolf Steiner escribe:

"Que la muerte es lo más hermoso que pasa en el mundo espiritual"

"La Terapia verdadera para el alma es el Amor"

Ludi sugiere una serie de preguntas, para trabajar en el grupo:

¿Qué dejaras detrás de ti cuando desaparezcas?

¿Qué quisieras que pusiera en tu Epitafio?

¿Qué crees que has aportado al mundo, cual es el sentido de tu vida?

Hay una puesta en común sobre lo hablado hasta entonces. Se comentan algunas ideas que surgen, como:

- La relación entre la vida y la muerte, la aceptación de la muerte permite vivir con más plenitud.
- Existe ante la enfermedad o cuando alguien está cercano a la muerte, dolor y sufrimiento. El sufrir es estático, el dolor es dinámico.
- Y que la muerte es un hecho biográfico por excelencia, así como el nacimiento. Cada muerte es única, específica para cada ser humano y todos los protocolos y fases que han descrito los diferentes autores nos sirven como soporte, como orientación a nosotros, a las personas que acompañan, como referencia y por tanto

Cuando acompañas a una persona que se acerca a la muerte es importante crear una relación un ambiente calórico, es un momento sagrado. El momento es único, se vive hasta el último suspiro. La escucha ha de estar muy abierta, para poder captar que es lo que esa persona necesita.

¿Qué puede aportar el trabajo biográfico?

Desde nuestra visión del ser humano, desde la orientación Antroposófica, como un ser evolutivo que ha atravesado y atravesara diferentes encarnaciones, teniendo presentes la visión del Karma y la reencarnación, está llena de sentido la frase de R. Steiner:

“La Humanidad no puede vivir sin el conocimiento suprasensible, más quien difunda este conocimiento necesita modestia y verdadera autocrítica, una inquebrantable aspiración a conocerse a sí mismo y la máxima prudencia”

(Cartas a los Miembros)

Rudolf Steiner

Hablamos mucho sobre este tema. La discusión versa sobre todo, sobre que si con la persona que tiene físicamente muy mermadas sus facultades, tiene lugar el trabajo biográfico. Pero en cambio a lo mejor si se puede aportar a la familia la manera de cuidarlo, de estar presente, incluso conocer parte de la biografía de la persona que se está muriendo

¿Cuál es el primer recuerdo sobre la muerte? Comentamos cada uno su experiencia. La edad mayoritariamente de los recuerdos se sitúa entre siete u ocho años, para algunos fue una visión más sobrecogedora, para otros más cotidianas.

Nos preguntamos cómo nos morimos todos los días, como biógrafos, como personas. Entendiendo que el cambio es la muerte para lo anterior y que evolucionar conlleva morir en cambios grandes o pequeños, ya que la vida no es posible sin la muerte.

SABADO 27 DE FEBRERO

MAÑANA

EURITMIA

Hacemos Eurytmia con Sandra Bermejo. Aprendemos el Aleluya.

EXPOSICIÓN DE UN CASO

Margarita Chimeno expone el estudio de la biografía de una mujer con cáncer, buscando resaltar lo que la idea de la muerte ha aportado a esa mujer y el sentido que tenía la enfermedad dentro de su biografía.

Posteriormente se siguió una sesión de intervisión del caso presentado participando en ella el grupo presente de biógrafos.

Se acabó la mañana con otra sesión de eurytmia dirigida por Sandra Bermejo.

TARDE

DISCUSIÓN

Se habla sobre el proceso de intervisión/supervisión.

ARTE TERAPIA

Geni de Luis expone un trabajo a realizar en consulta (por ejemplo) que permite terminar de despedir a alguien con el que ya se ha hecho el duelo. Es un pequeño homenaje a la persona que se ha perdido y está en nuestro recuerdo.

DOMINGO 28 DE FEBRERO

ASAMBLEA

1-Se lee el acta del 2014 y se aprueba

2-Se muestra el presupuesto y se aprueba

3-.Chelo Abad deja el cargo de tesorería y lo coge ~~Olga~~ Yolanda.

4- Se habla de los nuevos colaboradores que ha habido durante el año

5- En este momento hay tres comisiones: Comunicación, Comisión Interna, Profesionalización.

Se reserva la mañana del domingo para la Asamblea anual de la asociación ATBOAE, recogándose en el acta de la misma lo acontecido en ella.